

云间好庐

BOUTIQUE HOTEL AMONG THE CLOUDS

撰文	汪莹、刘宇杨
摄影	苏圣亮
资料提供	景会设计 (Ares Parnters)

项目名称	云庐精品酒店
地点	广西省阳朔县兴坪镇
面积	3 700m ²
设计	景会设计 (客房建筑改造及餐厅室内设计) ; 刘宇杨建筑事务所 (规划及餐厅建筑设计)
结构顾问	刘涛
机电顾问	颜兆军
设计团队	刘宇杨、汪莹、程辉、杨明熹、刘涛、颜兆军
设计时间	2012年8月~2013年5月
竣工时间	2014年5月





“云庐”位于从广西桂林到阳朔的半途，是一间深藏于漓江沿岸好山好水之间的精品生态酒店。基地是当地一个自然村中几户人家的多栋老农宅。项目便是从老农宅的改造开始，逐步梳理宅与宅之间的空间、并将一栋老宅拆除、扩建为餐厅和客人可聚集的场所。设计采取一种对当地文化和周围村民的尊重和谨慎姿态，规划与景观设计在最大程度上融入了村落结构，在周边不另设围墙或其他防护设施。在不破坏原外观的前提下，老的夯土建筑被改造为符合当代生活品质的酒店房间。新建的餐厅则用了一种更为低调的建筑语汇，以变截面钢结构和玻璃中轴门窗系统与毛石外墙、炭化木格栅、和屋面陶土瓦形成一种材料对比，新老建筑形成的空间对话和延续感则是维系外来（酒店）与本土（农村）自然共生的基本法则。

在室内设计和客房的改造中，依然遵循了自然共生的法则。为了不影响依山傍水的好风景及与老村落的协调，低调的新建餐厅为一层楼高的坡屋顶建筑并尽可能地降低了尺度，而室内空间在满足了空调等功能需求

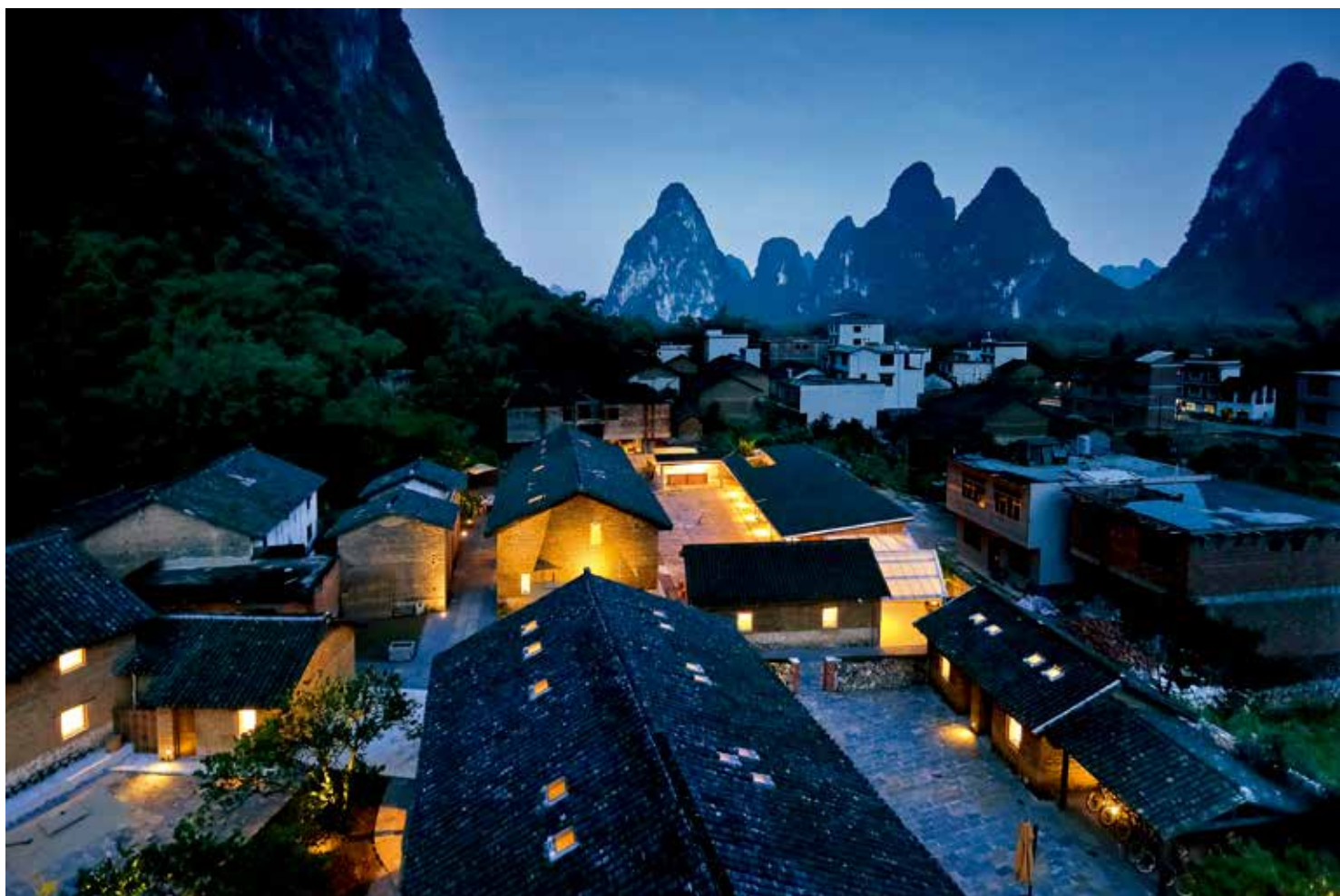
的前提下，尽可能地提升了层高，与建筑呼应，让空间明快、简洁、流畅。

原有农宅的室内虽然久经岁月的风雨而显得破旧，但却不失空间上的趣味，典型的一栋青瓦黄土砖屋为三开间，中间为二层挑高的厅堂，两侧各有四小间房，二层为杂物储藏用。在改造中，保留了原建筑的木结构、黄土墙、坡屋面及顶上透光的“亮瓦”，在功能上一层的厅堂保留并设有吧台、沙发，是客人小聚的社交空间，客厅的两侧各有一间客房，厅堂中增加了通向二层两间客房的楼梯。对于东西方向的室内墙面，只是作了必要的清洁和修缮，南北方向的墙面在土砖墙以内增加了轻钢龙骨石膏板墙，新旧墙体中间的空隙满足了所有管线、管井走向的需求。

室内改造中侧重于思考现代人的生活方式与原生态空间的对话、空间本身与光影的对话、室内与室外空间的互动。在材料的运用上，选择了素面水泥、再生老木、竹子和黑色钢板，力求遵循朴实、自然、简单的原则。 



- 1 餐厅及中庭
- 2 客房庭院
- 3 云庐酒店







总平面



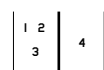
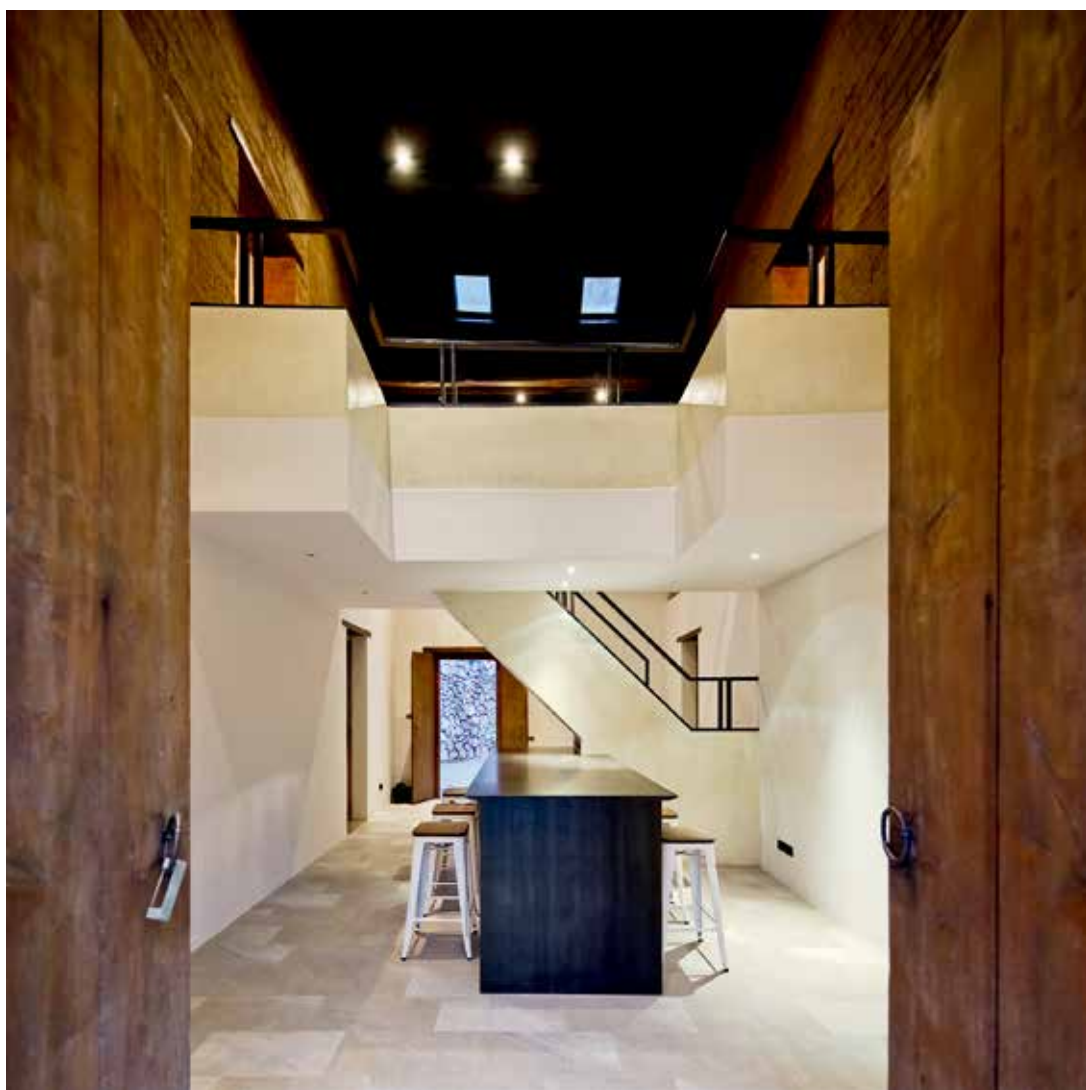
一层平面



二层平面

1	4
2 3	

- 1 餐厅建筑外观
- 2 餐厅室内
- 3 庭院
- 4 平面图



- 1-2 客房楼梯
- 3 客房空间
- 4 客房中厅





E 栋剖面



FG 栋剖面



R 栋剖面





1	4
2 3	5

- 1 剖面图
2 客房二楼过道空间
3-4 客房内景
5 客房卫生间