

Rethinking of Old Building 云畔栖息, 结庐山水

项目名称: 云庐老宅精品酒店
地点: 桂林阳朔兴坪镇
面积: 3700 平方米
老建筑改造, 室内、灯光、景观设计: 景会建筑设计
新建餐厅建筑: 刘宇扬建筑事务所

云庐酒店

“云庐”由散落在一个自然村中的几栋破落的农宅改造而成, 酒店深藏于漓江好山好水间。项目是从老农宅的改造开始, 逐步梳理宅与宅之间的空间联系, 并将一栋老宅拆除扩建为餐厅和客人可聚集的场所。设计师采取一种对当地文化和周围村民的尊重和谨慎态度, 对原有狭小凌乱的农宅与场地进行梳理改造。



设计师 - 汪莹

自然共生

云庐酒店的几栋老建筑与环境的关系紧密, 与当地村民的房屋也没有明显的隔绝, 因此, 与周围环境的自然共生、与当地村民的和谐共存成为设计师构思的出发点。另一方面, 酒店的主要服务对象大多来自现代城市, 如何找到城市生活的舒适和农村生活的淳朴之间的平衡, 也是设计师的重点考虑之一。

(右) 新老建筑形成的空间对话诠释与自然共生的理念。





(上、下)为了不影响依山傍水的好风景及与老村落的协调,新建餐厅尽可能地降低了尺度,朴素材质让空间明快流畅。



在不破坏原外观的前提下,老的夯土建筑被改造为符合当代生活品质的酒店客房。由刘宇扬建筑事务所设计的新建餐厅则用了一种更为低调的建筑语汇,以变截面钢结构和玻璃中轴门窗系统与毛石外墙、炭化木格栅、和屋面陶土瓦形成一种材料对比,新老建筑形成的空间对话和延续感成为维系外来(酒店)与本土(农村)自然共生的基本法则。

室内设计依然遵循了自然共生的法则。为了不影响依山傍水的好风景及与老村落的协调,低调的新建餐厅为一层楼高的坡屋顶建筑,并尽可能地降低了尺度。而室内空间在满足了空调等功能需求的前提下,尽可能地提升了层高,与建筑呼应,让空间明快,简洁,流畅。原有农宅的室内虽然久经年代的风雨而显得破旧,但却不失空间上的趣味。

(上、下)改造中,原建筑的木结构、黄土墙、坡屋面及顶上透光的“亮瓦”被悉数保留,与现代家具搭配,舒适惬意。



(上) 层层叠进的布局将视线一直延续向前。

原有建筑中包括一栋三开间青瓦黄土砖屋，中间为二层挑高的厅堂，两侧各有四小间房，二层为杂物储藏用。在改造中，保留了原建筑的木结构，黄土墙，坡屋面及顶上透光的“亮瓦”。

一层的厅堂保留并设有吧台、沙发，是客人小聚的社交空间，客厅的两侧各有一间客房，厅堂中增加了通向二层两间客房的楼梯。对于东西方向的室内墙面，只是作了必要的清洁和修缮，南北方向的墙面在土砖墙以内增加了轻钢龙骨石膏板墙，新旧墙体中间的空隙满足了所有管线，管井走向的需求。

新旧对话

设计师在空间改造中侧重于思考现代人的生活方式与原生态空间的对话，包括空间与光影、室内与室外空间的互动。在材料运用上，室外保留了纯朴厚重，并显得与当地桂林山水浑然一体的夯土外墙和青瓦屋面，原来的旧木窗换作了现代的铝合金窗框，新与旧的对比让老建筑有了几分现代感和新老建筑的对话场景。

室内采用了再生老木、素面水泥、竹子、黑色钢板等材料，力求遵循朴实、自然、简单的原则。这些现代材料与原始的土坯墙形成了一种对比，但都有着一种厚重感，整体上有着相似的历史感。



(上) 卧房顶部仍旧保留有原建筑留下的横梁结构。
(中) 洁净的白色凸显开阔敞亮的空间气度。
(下) 现代材料与原始的土坯墙形成了一种对比。

