



自然共生

编辑：李征 设计：Ares Partners 摄影：苏圣亮

Yun Lu (Yun House) Boutique Eco-resort

Ares Partners遵循自然共生法则，
从而打造了云庐精品生态酒店。





位于广西兴坪的云庐精品生态酒店是由散落在一个自然村中的几栋破落的农宅改造而成，酒店深藏于漓江好山好水间。项目是从老农宅的改造开始，逐步梳理宅与宅之间的空间，并将一栋老宅拆除扩建为餐厅和客人可聚集的场所。设计师采取一种对当地文化和周围村民的尊重和谨慎态度，对原有狭小凌乱的农宅与场地进行梳理改造。云庐酒店的几栋老建筑与环境的关系紧密，与当地村民的房屋也没有明显的隔绝，与周围环境的自然共生和与当地村民的和谐共存是设计的出发点。另一方面，酒店的主要服务人群大多来自现代城市，如何找到城市生活的舒适和农村生活的淳朴之间的平衡也是设计的重点考量之一。

在不破坏原外观的前提下，老的夯土建筑被改造为符合当代生活品质的酒店客房。新建的餐厅则用了一种更为低调的建筑语汇，以变截面钢结构和玻璃中轴门窗系统与毛石外墙、炭化木格栅和屋面陶土瓦形成一种材料对比，新老建筑形成的空间对话和延续感则是维系外来（酒店）与本土（农村）自然共生的基本法则。

在室内设计中，依然遵循了自然共生的法则。为了不影响依山傍水的好风景及与老村落的协调，低调的新建餐厅为一层楼高的坡屋顶建筑并尽可能的降低了尺度，而室内空间在满足了空调等功能需求的前提下，尽可能的提升了层高，与建筑呼应，让空间明快、简洁、流畅。原有农宅的室内虽然久经年代的风雨而显得破旧，但却不失空间上的趣味，典型的一栋青瓦黄土砖屋为三开间，中间为

首页跨图：酒店散落在广西兴坪的一个自然村中。

左页上图左：酒店位于漓江好山好水间，拥有得天独厚的地理优势。**左页上图右：**剖面图。**左页下图：**室外保留了纯朴厚重并显得与当地山水浑然一体的夯土外墙和青瓦屋面。

本页上图左：二层挑高的厅堂，两侧各有四小间房。**本页上图右：**厅堂中增加了通向二层两间客房的楼梯。**本页下图：**新建餐厅为一层楼高的坡屋顶建筑并尽可能的降低了尺度。

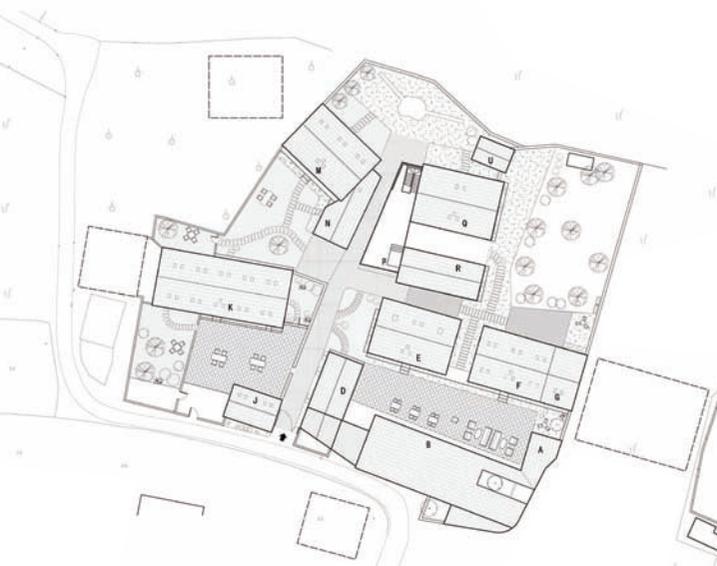




本页上图，由左至右：空间改造侧重于思考现代人的生活方式与原生态空间的对话，空间本身与光影的对话，室内与室外空间的互动。本页下图：餐厅室内空间在满足了空调等功能需求的前提下，尽可能的提升了层高。

右页上图左：平面图。右页上图右：通往二层客房的步行楼梯。右页中图：室内采用再生老木、素面水泥、竹子、黑色钢板等材料，力求遵循朴实、自然、简单的原则。右页下图：老的夯土建筑被改造为符合当代生活品质的酒店客房。





二层挑高的厅堂，两侧各有四个小间房，二层为杂物储藏用。在改造中，保留了原建筑的木结构、黄土墙、坡屋面及顶上透光的“亮瓦”。在功能上，一层的厅堂保留并设有吧台、沙发，是客人小聚的社交空间。客厅的两侧各有一间客房，厅堂中增加了通向二层两间客房的楼梯。对于东、西方向的室内墙面，只做了必要的清洁和修缮，南北方向的墙面在土砖墙以内增加了轻钢龙骨石膏板墙，新旧墙体中间的空隙满足了所有管线、管井走向的需求。

在空间改造中侧重于思考现代人的生活方式与原生态空间的对话、空间本身与光影的对话、室内与室外空间的互动。在材料运用上，室外保留了纯朴厚重并显得与当地山水浑然一体的夯土外墙和青瓦屋面，原来的旧木窗换作了现代的铝合金窗框，新与旧的对比让老建筑有了几分现代感和新老建筑的对话场景。室内采用了再生老木、素面水泥、竹子、黑色钢板等材料，力求遵循朴实、自然、简单的原则。这些现代材料与原始的土坯墙形成了一种对比，但都有着一种厚重感，以及相似的历史感。👉

项目名称：云庐老宅精品酒店。 **老建筑改造与室内设计：**景会设计 Ares Partners。 **景观与灯光设计：**景会设计 Ares Partners。 **新建餐厅建筑：**刘宇杨建筑事务所。 **项目地址：**桂林阳朔兴坪镇。 **总用地面积：**3700 平方米。 **设计时间：**2012 年 8 月-2013 年 5 月。 **完成时间：**2014 年 5 月。 **开业时间：**2015 年 8 月。 **结构与机电顾问：**刘涛、颜兆军。 **施工方：**上海卓浩。

